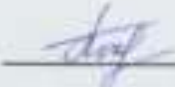


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования и молодежной политики  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
Комитет образования администрации Березовского района  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Светловская  
средняя общеобразовательная школа имени Солёнова Бориса Александровича»  
(МАОУ «Светловская СОШ им. Солёнова Б.А.»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 (Л.А.Постникова)

от " 31 " августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 (Т.Б.Румишова)

Приказ № 154  
от " 31 " августа 2023 г.

Адаптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Учебного предмета  
«Чтение»  
для 9 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель –  
Муковнина Елена Ивановна  
(учитель русского языка  
и литературы)

Светлый - 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно- речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Цель обучения:** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

### **Задачи обучения:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

### **1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков**

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
  - инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию

обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся**

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью. Обучающиеся II группы также достаточно успешно обучаются в классе. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако

каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности обучающихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста обучающиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение обучающихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

### 1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 3 часа в неделю (102 часа в год). Сроки реализации программы: 1 год (34 учебных недели).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

*Содержание чтения (круг чтения):* произведения устного народного творчества (сказка, былина, пословица, поговорка, народная песня). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

*Примерная тематика произведений:* произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

*Жанровое разнообразие:* народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:*

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

*Навык чтения:* чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

*Внеклассное чтение.* Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.

### 2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

*Личностные учебные действия:*

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе.

*Коммуникативные учебные действия:*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

#### ***Регулятивные учебные действия:***

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять контроль в деятельности, адекватно оценивать собственное поведение;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

#### ***Познавательные учебные действия:***

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

### **2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;
- «Литературные сказки»;
- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников, о делах школьников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **3.1. Личностные результаты**

Включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 9 классе формируются следующие личностные

результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- сформированность навыков сотрудничества;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **3.2. Предметные результаты**

Характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

#### ***Основные требования к умениям обучающихся***

##### ***Минимальный уровень:***

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

##### ***Достаточный уровень:***

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### **3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов**

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

### **3.4. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности, формы представления отчета. Последующая работа выполняется обучающимися самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств, как сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. В работе над проектом могут использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: презентации, модельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

### **3.5. Система оценки достижения планируемых результатов**

#### ***Система оценки личностных результатов***

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную



картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0- нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

#### **Система оценки предметных результатов**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках.

#### **Критерии для оценивания устных ответов:**

*Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:* обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

*Отметка «4» ставится, если обучающийся* дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

*Отметка «3» ставится, если обучающийся* частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

*Отметка «2»* может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

#### **Критерии для оценивания техники чтения:**

*Отметка «5» ставится обучающемуся, если он:* читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

*Отметка «4» ставится обучающемуся, если он:* читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

*Отметка «3» ставится обучающемуся, если он:* читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

*Отметка «2» не ставится.*

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 9 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

### **Система оценки БУД**

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

## **1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>
<b>I раздел. Устное народное творчество</b>			
1	Виды устного народного творчества.	1	Электронный учебник
2	Русские народные песни. Песня «Колыбельная».	1	Электронный учебник
3	Народная песня «За морем синичка не пышно жила...»	1	
4	Былины, как вид устного народного творчества. Былина «На заставе богатырской».	1	Электронный учебник
5	Былина «На заставе богатырской».	1	
6	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1	Электронный учебник
7	Сказка «Лиса и Тетерев».	1	Электронный учебник
8	Обобщение по разделу: «Устное народное творчество».	1	Электронный учебник
<b>II раздел. Из произведений русской литературы XIX века</b>			
9	В.А.Жуковский. Биография автора. Сказка «Три пояса». Пересказ. Знакомство с героями, их характеристика.	1	Электронный учебник
10	В.А.Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки. Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1	Электронный учебник
11	И.А.Крылов. Биография баснописца. Басня «Кот и Повар».	1	Электронный учебник
12	Чтение фрагмента басни И.А.Крылова «Кот и Повар» наизусть.	1	Электронный учебник

13	А.С.Пушкин. Биография поэта. Сказка «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1	Электронный учебник
14	Выразительное чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1	Электронный учебник
15	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.	1	Электронный учебник
16	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.	1	Электронный учебник
17	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	1	Электронный учебник
18	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». История жизни головы.	1	Электронный учебник
19	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» (заключительные главы в сокращении).	1	
20	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями.	1	Электронный учебник
21	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	1	Электронный учебник
22	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей.	1	Электронный учебник
23	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.	1	Электронный учебник
24	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	1	Электронный учебник
25	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок.	1	
26	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. Стихотворение «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	1	Электронный учебник
27	Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи».	1	Электронный учебник
28	М.Ю. Лермонтов «Баллада».	1	Электронный учебник
29	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна».	1	Электронный учебник
30	Чтение наизусть отрывка из баллады М.Ю. Лермонтова «Морская царевна».	1	Электронный учебник
31	Внеклассное чтение. Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Утёс».	1	
32	Внеклассное чтение. Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Два великана».	1	
33	Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	1	Электронный учебник
34	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.	1	Электронный учебник
35	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.	1	Электронный учебник
36	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	1	Электронный учебник
37	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки.	1	Электронный учебник

	Пробуждение.		
38	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница».	1	Электронный учебник
39	Внеклассное чтение. Повесть Н.В. Гоголя «Заколдованное место».	1	
40	Н.А. Некрасов. Биография автора. Стихотворение «Рыцарь на час».	1	Электронный учебник
41	Поэма Н.А. Некрасова «Саша».	1	Электронный учебник
42	Чтение наизусть отрывка из поэмы Н.А. Некрасова «Саша».	1	Электронный учебник
43	Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов. Поэма «Мать».	1	
44	А.А. Фет. Биография автора. Стихотворение «На заре ты её не буди».	1	Электронный учебник
45	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...».	1	Электронный учебник
46	Чтение наизусть стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня...».	1	Электронный учебник
47	А.А. Фет «Это утро, радость эта».	1	Электронный учебник
48	А.П.Чехов. Биография писателя. Рассказ «Злоумышленник».	1	Электронный учебник
49	А.П.Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	1	Электронный учебник
50	А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил».	1	Электронный учебник
51	А.П.Чехов. Рассказ «Пересолил». Авторское отношение к героям.	1	Электронный учебник
52	Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказ «Переполюх».	1	
53	Обобщение по разделу: «Из произведений русской литературы XIX века».	1	Электронный учебник
<b>III раздел. Из произведений русской литературы XX века</b>			
54	М.Горький. Биография автора. Рассказ «Песня о Соколе» 1 часть.	1	Электронный учебник
55	М.Горький. Рассказ «Песня о Соколе» 2 часть.	1	Электронный учебник
56	Чтение наизусть прозаического отрывка. М.Горький «Песня о Соколе».	1	Электронный учебник
57	Внеклассное чтение. М.Горький «Песня о Буревестнике».	1	
58	В.В.Маяковский. Биография автора. «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1	Электронный учебник
59	Чтение отрывка наизусть. В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1	Электронный учебник
60	Внеклассное чтение. В.В.Маяковский. «Послушайте!»	1	
61	М.И.Цветаева. Биография автора. «Красною кистью...».	1	Электронный учебник

62	Чтение наизусть. М.И.Цветаева «Красною кистью...»	1	Электронный учебник
63	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...».	1	Электронный учебник
64	Внеклассное чтение. М.И.Цветаева «Мне нравится, что вы больны не мной»	1	
65	К.Г.Паустовский. Биография автора. «Стекольный мастер». Знакомство с содержанием.	1	Электронный учебник
66	«Стекольный мастер». Письмо бабки Гани.	1	
67	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе.	1	Электронный учебник
68	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Робкое сердце».	1	
69	С.А.Есенин. Биография автора. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	Электронный учебник
70	Чтение наизусть. С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1	Электронный учебник
71	С.А.Есенин «Собаке Качалова».	1	Электронный учебник
72	Внеклассное чтение. С.А.Есенин «Песнь о собаке».	1	
73	М.А.Шолохов. Биография автора. «Судьба человека».	1	Электронный учебник
74	М.А.Шолохов. Жизнь в фашистском плену.	1	
75	М.А.Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.	1	Электронный учебник
76	Внеклассное чтение. М.А.Шолохов «Родинка» (в сокращении).	1	
77	Е.И.Носов. Биография писателя. «Трудный хлеб».	1	Электронный учебник
78	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	1	Электронный учебник
79	Внеклассное чтение. Е.И.Носов «Кукла» (в сокращении).	1	
80	Н.М. Рубцов. Биография. «Тихая моя Родина».	1	Электронный учебник
81	Н.М.Рубцов «Русский огонёк».	1	Электронный учебник
82	Н.М.Рубцов «Зимняя песня».	1	Электронный учебник
83	Чтение наизусть. Н.М.Рубцов «Зимняя песня».	1	Электронный учебник
84	Ю.И. Коваль. Биография автора. «Приключения Васи Куролесова». Глава: «В деревне Сычи».	1	Электронный учебник
85	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Тертый калач».	1	Электронный учебник
86	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Парочка поросят».	1	Электронный учебник
87	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Темная ночь».	1	Электронный учебник

88	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок».	1	Электронный учебник
89	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Вася бьет черноусого».	1	Электронный учебник
90	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1	Электронный учебник
<b>IV раздел. Из произведений зарубежной литературы</b>			
91	Роберт Луис Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд».	1	Электронный учебник
92	Чтение наизусть отрывка. Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд».	1	Электронный учебник
93	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография. «Снап. История бультерьера».	1	Электронный учебник
94	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	1	Электронный учебник
95	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме.	1	Электронный учебник
96	Джеральд Даррелл. Биография писателя. «Живописный жираф» (в сокращении).	1	Электронный учебник
97	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Загон жирафа и дом Питера и Билли.	1	Электронный учебник
98	Д. Даррелл. «Живописный жираф». Взаимоотношения Питера и Билли.	1	Электронный учебник
99	Обобщение по разделу «Из произведений зарубежной литературы».	1	Электронный учебник
100	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 9 классе.	1	Электронный учебник
<b>VI раздел. Проектные работы</b>			
101	Проектная работа по теме «Великие русские писатели»	1	
102	Проектная работа по теме «Великие русские писатели»	1	
<b>Итого: 102 часа</b>			