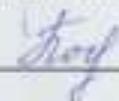


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Светловская
средняя общеобразовательная школа имени Солёнова Бориса Александровича»
(МАОУ «Светловская СОШ им. Солёнова Б.А.»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 (Л.А.Постникова)

от " 31 " августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 (Т.В.Румянцева)

Присказ № 539-06
от " 31.08 " августа 2023 г.

Адаптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета
«Литература»
для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель –
Муковина Елена Ивановна
(учитель русского языка
и литературы)

Светлый - 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье и социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащегося и его мышлению. Учащийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствования навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

1.1. Учёт воспитательного потенциала уроков

Воспитательный потенциал предмета «Чтение (литературное чтение)» реализуется через: побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

- использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

По возможностям обучения умственно отсталые обучающиеся делятся на четыре группы.

I группу составляют ученики, наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими обучающимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.

Так, на уроках чтения ученики, включенные в I группу, достаточно легко овладевают первоначальными навыками чтения. Они хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план, и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. На доступном их развитию уровне эти школьники овладевают устной речью.

Обучающиеся II группы также достаточно успешно обучаются. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материал, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их в основном не затрудняет. Но при этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью. Объяснения своих действий у обучающихся II группы недостаточно точны, даются в развернутом плане с меньшей степенью обобщенности.

На уроках чтения они допускают больше ошибок в чтении, самостоятельно найти их и исправить затрудняются. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти ученики овладевают связной устной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

К III группе относятся ученики, которые с трудом усваивают программный материал, нуждаясь в разнообразных видах помощи (словесно-логической, наглядной и предметно-практической). Успешность усвоения знаний, в первую очередь, зависит от понимания детьми того, что им сообщается. Для этих обучающихся характерно недостаточное осознание вновь сообщаемого материала (правила, теоретические сведения, факты). Им трудно определить главное в изучаемом, установить логическую связь частей, отделить второстепенное. Им трудно понять материал во время фронтальных занятий, они

нуждаются в дополнительном объяснении. Их отличает низкая самостоятельность. Темп усвоения материала у этих обучающихся значительно ниже, чем у детей, отнесенных к II группе. Несмотря на трудности усвоения материала, ученики в основном не теряют приобретенных знаний и умений могут их применить при выполнении аналогичного задания, однако каждое несколько измененное задание воспринимается ими как новое. Это свидетельствует о низкой способности обучающихся данной группы обобщать, из суммы полученных знаний и умений выбрать нужное и применить адекватно поставленной задаче.

Школьники III группы в процессе обучения в некоторой мере преодолевают инертность. Значительная помощь им бывает нужна главным образом в начале выполнения задания, после чего они могут работать более самостоятельно, пока не встретятся с новой трудностью. Деятельность учеников этой группы нужно постоянно организовывать, пока они не поймут основного в изучаемом материале. После этого школьники увереннее выполняют задания и лучше дают словесный отчет о нем. Это говорит хотя и о затрудненном, но в определенной мере осознанном процессе усвоения.

Трудности обучения чтению у детей этой группы проявляются, прежде всего там, где требуется аналитико-синтетическая деятельность. Формирование связной устной речи у этих школьников затруднено. Их отличает неумение построить фразу. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов на уроках чтения. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что ученики даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста обучающиеся затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

К IV группе относятся обучающиеся, которые овладевают учебным материалом на самом низком уровне. При этом только фронтального обучения для них явно недостаточно. Они нуждаются в выполнении большого количества упражнений, введении дополнительных приемов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ. Сделать выводы с некоторой долей самостоятельности, использовать прошлый опыт им недоступно. Обучающимся требуется четкое неоднократное объяснение учителя при выполнении любого задания. Помощь учителя в виде прямой подсказки одними учениками используется верно, другие и в этих условиях допускают ошибки. Эти школьники не видят ошибок в работе, им требуется конкретное указание на них и объяснение к исправлению. Каждое последующее задание воспринимается ими как новое. Знания усваиваются чисто механически, быстро забываются. Они могут усвоить значительно меньший объем знаний и умений, чем предлагается программой вспомогательной школы.

Ученики данной группы овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они допускают много ошибок. Особенно их затрудняет понимание читаемого. Школьники с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

Стоит отметить, что отнесенность школьников к той или иной группе не является стабильной. Под влиянием корригирующего обучения обучающиеся развиваются и могут переходить в группу выше или занять более благополучное положение внутри группы.

Все ученики, выделенные в четыре группы, нуждаются в дифференцированном подходе в процессе фронтального обучения. Достаточно успешное продвижение обучающихся I и II группы позволяет для решения некоторых задач обучения на разных предметах объединить их в одну группу. Эти школьники понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с незначительной помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Учитель должен знать возможности каждого ученика, чтобы подготовить его к усвоению нового материала, правильно отобрать и объяснить материал, помочь учащимся его усвоить и применить с большей или меньшей степенью самостоятельности на практике. С этой целью используются методы и приемы обучения в различных модификациях. Большое внимание учителю следует уделять продумыванию того, какого характера и какого объема необходима помощь на разных этапах усвоения учебного материала. Успех в обучении не может быть достигнут без учета имеющихся у умственно отсталых школьников специфических психофизических нарушений, проявления которых затрудняют

овладение ими знаниями, умениями и навыками, даже в условиях специального обучения.

1.3. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Чтение (литературное чтение)» отводится 3 часа в неделю (102 часа в год). Сроки реализации программы: 1 год (34 учебных недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Краткая характеристика содержания учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, баллада, пословица, поговорка, народная песня). Стихотворные и прозаические произведения русских писателей XIX - XX вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), биография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж; стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

2.2. Связь учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» с базовыми учебными действиями

Практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении предмета

«Чтение (литературное чтение)», однако в наибольшей мере предмет «Чтение (литературное чтение)» способствует формированию следующих учебных действий:

Личностные учебные действия:

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
- уважительно и бережно относиться к людям труда;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и т.д.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования

различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;

- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый, незнакомый и т.п.);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

Регулятивные учебные действия:

- применять и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

2.3. Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.

Программа преподавания предмета «Чтение (литературное чтение)» предусматривает повторяемость материала. Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от класса к классу, что способствует более полноценному усвоению обучающимися элементарных знаний по учебному предмету:

- «Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады»;
- «Литературные сказки»;
- «Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы».

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Для чтения подбираются произведения, содержание которых направлено на развитие познавательных интересов детей, расширение их кругозора, представлений, воспитание нравственных качеств. Это произведения о картинах родной природы, о настоящем и прошлом нашей Родины, рассказы о жизни, труде наших современников. Значительное место занимают доступные пониманию детей с интеллектуальными нарушениями произведения о жизни и творчестве классиков литературы, художников, музыкантов, общественных деятелей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках Чтения (литературного чтения) в 8 классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

3.2. Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Основные требования к умениям обучающихся Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть;
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное

чтение);

- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 9 - 11 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3.3. Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение планируемых результатов

- слушание объяснений учителя;
- слушание и анализ ответов обучающихся;
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе;
- отбор и сравнение материала по нескольким источникам;
- просмотр видеоматериалов, обсуждение увиденного и анализ;
- формулировка выводов, высказывание своего мнения;
- выполнение заданий;
- наблюдение;
- анализ проблемных ситуаций;
- работа с учебником, раздаточным материалом;
- самостоятельная работа;
- проектная деятельность;
- осуществление самопроверки;
- оценивание своих учебных достижений.

3.4 Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Использование метода проекта в работе с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью имеет свои специфические особенности и подходы к организации, и прежде всего, ориентирован на психофизические возможности обучающихся с недостатками интеллекта. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет её. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Поэтому все этапы подготовки и планирования обучающиеся осуществляют совместно с учителем. На основе предложенного материала учитель с ребёнком формулирует тему, цели проекта, основные направления деятельности. Последующая работа выполняется самостоятельно, но обязательно под руководством учителя, а отчет о проделанной работе представляется на уроке.

Особенность проекта на уроках заключается и в том, что работа ведется по двум направлениям. Во-первых, это непосредственно исследовательская, развивающая, самостоятельная практическая деятельность обучающихся. Во-вторых – это нравственный аспект, направленный на воспитание таких личностных качеств как сострадание, любовь и забота о людях. Проект рассчитан также на закрепление знаний и практических умений обучающихся. Качество выполнения проекта зависит от того, насколько хорошо ученик смог понять и разобраться в предыдущих разделах программы. Это, своего рода, контрольная работа. Варианты проектов могут быть различными. В работе над проектом могут

использоваться методы: активные, интерактивные, игровые, исследовательская деятельность, метод творческого самовыражения. Продуктами проектной деятельности обучающихся на уроках чтения (литературного чтения) могут быть: инсценировки, презентации, самодельные книги, поделки, рисунки, собственные стихотворения, сказки, рассказы и др.

3.4 Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить

наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

Система оценки предметных результатов

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

Критерии для оценивания устных ответов:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.

Отметка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Отметка «2» может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии для оценивания техники чтения:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает, в основном, правильно, выразительно,

бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания;

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения.

Отметка «2» не ставится.

Оценка выполнения практического задания по разделу «Чтение (литературное чтение)» в ходе комплексной экзаменационной работы по окончании 8 класса, осуществляется на основании применения метода экспертной оценки.

Система оценки БУД

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Уровень сформированности БУД осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений. Для оценки каждого действия используется следующая система оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

1 преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

2 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

3 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

4 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
I раздел. Устное народное творчество			
1	Виды устного народного творчества. Сказки как жанр устного народного творчества.	1	Электронный учебник
2	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1	Электронный учебник
II раздел. Произведения русских писателей XIX века			
3	А.С.Пушкин. Биография.	1	Электронный учебник
4	А.С.Пушкин «Памятник»	1	Электронный учебник
5	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1	Электронный учебник
6	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Электронный учебник
7	А.С.Пушкин «И.И. Пущину»	1	Электронный учебник
8	А.С.Пушкин «Няне»	1	Электронный учебник
9	А.С.Пушкин «Я вас любил...»	1	Электронный учебник
10	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Образы героев в сказке.	1	Электронный учебник
11	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1	Электронный учебник

12	Обобщающий урок по произведениям А.С.Пушкина.	1	Электронный учебник
13	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. «Смерть поэта».	1	Электронный учебник
14	М.Ю.Лермонтов «Парус».	1	Электронный учебник
15	М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1	Электронный учебник
16	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Краткое содержание.	1	Электронный учебник
17	Обобщающий урок по произведениям М.Ю.Лермонтова	1	Электронный учебник
18	И.А.Крылов. Биография баснописца. И.А.Крылов «Волк на псарне».	1	Электронный учебник
19	И.А.Крылов «Осёл и соловей».	1	Электронный учебник
20	И.А.Крылов «Муха и пчела».	1	Электронный учебник
21	Обобщение по теме: «Жизненность басен И.А. Крылова»	1	Электронный учебник
22	Н.А.Некрасов. Биография.	1	Электронный учебник
23	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1	Электронный учебник
24	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос».	1	Электронный учебник
25	Н.А.Некрасов «Русские женщины».	1	Электронный учебник
26	Обобщающий урок по произведениям Н.А.Некрасова.	1	Электронный учебник
27	И.С.Никитин. Биография поэта. «Звёзды меркнут и гаснут...»	1	Электронный учебник
28	И.С.Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».	1	Электронный учебник
29	И.С.Тургенев. Биография писателя.	1	Электронный учебник
30	И.С.Тургенев «Муму». 1 глава: Приезд Герасима в город.	1	Электронный учебник
31	И.С.Тургенев «Муму». 2 глава: Необыкновенное происшествие.	1	Электронный учебник
32	И.С.Тургенев «Муму». 3 глава: Муму в барских покоях.	1	Электронный учебник
33	И.С.Тургенев «Муму». 4 глава: Переживания Герасима.	1	Электронный учебник
34	И.С.Тургенев «Муму». 5 глава: Переполюх в доме.	1	Электронный учебник
35	И.С.Тургенев «Муму». 6 глава: Решение Герасима.	1	Электронный учебник
36	И.С.Тургенев «Муму». 7 глава: Твёрдость слова и сила воли Герасима.	1	Электронный учебник
37	И.С.Тургенев «Муму». 8 глава: Прощание Герасима с Муму.	1	Электронный учебник
38	Обобщение по повести И.С. Тургенева «Муму».	1	Электронный учебник
39	Л.Н.Толстой. Биография. «После бала». 1 часть.	1	Электронный учебник
40	Л.Н.Толстой «После бала». 2 часть.	1	Электронный учебник
41	Обобщение по разделу: "Произведения русских писателей XIX века».	1	Электронный учебник
III раздел. Произведения русских писателей 1-ой половины XX века			
42	А.П.Чехов. Биография писателя.	1	Электронный учебник
43	А.П.Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».	1	Электронный учебник
44	В.Г. Короленко. Биография писателя.	1	Электронный учебник
45	В.Г. Короленко. «Слепой музыкант». 1 глава	1	Электронный учебник
46	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 2 глава: Знакомство детей.	1	Электронный учебник
47	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы: В семье Петрика.	1	Электронный учебник

48	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы: Жизнь в усадьбе.	1	Электронный учебник
49	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 7 глава: Встреча с молодёжью.	1	Электронный учебник
50	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 8-9 главы: В обществе молодёжи.	1	Электронный учебник
51	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 10 глава: Объяснение Эвелины и Петра.	1	Электронный учебник
52	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». 11 глава: Гордое осознание своей силы.	1	Электронный учебник
53	Обобщение по повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Электронный учебник
54	А.М.Горький. Биография писателя.	1	Электронный учебник
55	А.М.Горький. Рассказ «Макар Чудра».	1	Электронный учебник
56	С.Есенин. Биография поэта.	1	Электронный учебник
57	С.Есенин. Стихотворение «Спит ковыль».	1	Электронный учебник
58	Чтение наизусть стихотворения С.Есенина «Спит ковыль».	1	Электронный учебник
59	С.Есенин. Стихотворение «Пороша».	1	Электронный учебник
60	Чтение наизусть стихотворения С.Есенина «Пороша».	1	Электронный учебник
61	С.Есенин. Стихотворение «Отговорила роща золотая...».	1	Электронный учебник
62	А. Платонов. Биография писателя. Сказка «Разноцветная бабочка».	1	Электронный учебник
63	А.Н.Толстой. Биография писателя.	1	Электронный учебник
64	А.Н.Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.	1	Электронный учебник
65	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме.	1	Электронный учебник
66	А.Н.Толстой. «Русский характер». Письмо матери.	1	Электронный учебник
67	Н.А. Заболоцкий. Биография поэта.	1	Электронный учебник
68	Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».	1	Электронный учебник
69	Обобщение по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века».	1	Электронный учебник
IV раздел. Произведения русских писателей 2-ой половины XX века			
70	К.Г.Паустовский. Биография писателя.	1	Электронный учебник
71	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	1	Электронный учебник
72	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.	1	Электронный учебник
73	Р.И. Фраерман. Биография писателя.	1	Электронный учебник
74	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость.	1	Электронный учебник
75	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.	1	Электронный учебник
76	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник.	1	Электронный учебник
77	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга.	1	Электронный учебник
78	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.	1	Электронный учебник
79	Обобщение по произведению Р.И.Фраермана «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».	1	Электронный учебник

80	Л. А. Кассиль. Биография писателя.	1	Электронный учебник
81	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 1 часть.	1	Электронный учебник
82	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 2 часть.	1	Электронный учебник
83	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». 3 часть.	1	Электронный учебник
84	А.Т.Твардовский. Биография писателя. «Василий Тёркин». Гармонь.	1	Электронный учебник
85	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?»	1	Электронный учебник
86	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «В наступлении».	1	Электронный учебник
87	В.М. Шукшин. Биография писателя.	1	Электронный учебник
88	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 1 глава. Пожар в бензохранилище.	1	Электронный учебник
89	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 2 глава.	1	Электронный учебник
90	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». 3 глава.	1	Электронный учебник
91	В.П. Астафьев. Биография автора. «Далёкая и близкая сказка»	1	Электронный учебник
92	Р.П.Погодин. Биография автора. «Алфред». Дед Улан.	1	Электронный учебник
93	Р.П.Погодин. «Алфред». Занятия ребят.	1	Электронный учебник
94	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Появление Алфреда в деревне.	1	Электронный учебник
95	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Помощь ребят колхозу.	1	Электронный учебник
96	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред». Случай в саду у деда Улана.	1	Электронный учебник
97	А.А. Сурков. Биография автора. Стихотворение «Родина».	1	Электронный учебник
98	Обобщение по разделу: «Произведения русских писателей 2-ой половины XX века».	1	Электронный учебник
99	Итогово-обобщающий урок по изученным произведениям в 8 классе.	1	Электронный учебник
100	Проектная работа «Мой любимый автор»	1	
101	Проектная работа «Что за прелесть эти сказки»	1	
102	Проектная работа «Что за прелесть эти сказки»	1	
Итого: 102 часа			