

Комитет образования администрации Березовского района  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение «Светловская средняя общеобразовательная школа  
имени Солёнова Бориса Александровича»  
(МБОУ «Светловская СОШ имени Солёнова Б.А.»)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

 Е.П. Чернова

от « 30 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБОУ «Светловская СОШ

имени Солёнова Б.А.»

№ 120-од

Б. Румянцева

от « 30 » августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Светловская  
средняя общеобразовательная школа имени  
Солёнова Бориса Александровича»  
по литературному чтению  
3 класс

/ 2022 – 2023 учебный год /

СОГЛАСОВАНА

Руководитель МО

 Т.Б.Холодович

от « 30 » августа 2022 г.

**Предмет: Литературное чтение**

**Класс : 3 «Б» класс**

**Учитель: Шишкина Оксана Викторовна**

**Название программы: программа по литературному чтению для четырехлетней начальной школы УМК «Школа России», «Литературное чтение. 1-4 классы»**

**Авторы программы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова**

**Название учебника: Литературное чтение в 2-ух частях. 2 класс.**

**Авторы учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская**

**Год издания: 2017 г., Издательство –М: Просвещение**

**Количество часов на учебный год: 136 ч**

**Количество часов в неделю: 4 ч**

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает достижения следующих результатов освоения образовательной программы начального общего образования:

## **ЛИЧНОСТНЫЕ**

### **Обучающиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

## **Познавательные**

### **Обучающиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## **Коммуникативные**

### **Обучающиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

**Обучающиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

**Обучающиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс (136 часов)**

*Содержание учебного предмета*

**Введение (2 ч )**

Введение. Знакомство с учебником. Техника безопасности при работе в учебном кабинете.

Знакомство с названием раздела. В мире книг.

**Устное народное творчество. ( 15 ч)**



Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван - царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

#### **Поэтическая тетрадь 1. (9 ч)**

Ф.И. Тютчев «Листья»; А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», .И.С.Никитин « Встреча зимы»; 4. И.З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»

#### **Великие русские писатели.(23 ч)**

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», « В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И.А. Крылов «Мартышка и очки», « Ворона и Лисица»; М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», Л.Н. Толстой « Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря».

#### **Литературные сказки.(9 ч)**

Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка –путешественница», В.Ф. Одоевский « Мороз Иванович».

#### **Были и небылицы.(14 ч)**

М. Горький « Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн « Слон».

#### **Поэтическая тетрадь 2. (10 ч)**

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Сны». «Ворона»; М.М. Пришвин «Моя Родина»; С.А. Есенин « Черемуха».

#### **Люби живое.(13 ч)**

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.П. Астафьев «Капалуха»; 8. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

#### **Поэтическая тетрадь 3. (13 ч)**

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С.В.Михалков «Если...»; М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Т. Бокова «Родина слово большое, большое.»

#### **Собирай по ягодке - наберешь кузовок.(15 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок», А.П. Платонов « Цветок на земле», 3. М.М. Зощенко «Золотые слова», « Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон».

#### **Зарубежная литература (13 ч)**

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».

**Календарно-тематическое планирование  
по литературному чтению на родном (русском) языке  
в 3 классе  
на 2022-2023 учебный год**

Тема урока	Использованные по этим темам электронные (цифровые) образовательные ресурсы, являющиеся учебно-методическими материалами.	Дата
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. Стр.4-5	<a href="http://www.uchporta.ru/load/47-2-2">http://www.uchporta.ru/load/47-2-2</a>	
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		

	Рукописные книги Древней Руси. Стр.6-7		
	Рукописные книги Древней Руси. Стр.6-7		
	Первопечатник Иван Фёдоров. Стр.8-11		
	<b>Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».</b> <b>Входная контрольная работа. Проверка техники чтения.</b>		
	<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>		
	Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Стр. 14-19	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	
	Русские народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Стр. 14-19		
	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка Стр.20-21		
	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стр.22-27		
0	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Стр.22-27		
1	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Стр. 28-39		
2	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Стр. 28-39		
3	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Стр. 28-39		
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Стр. 40-50		
5	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Стр. 40-50		
6	<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Стр.58</b>		
7	<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Стр.58</b>		
8	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин		
9	КВН. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Стр.55-57		
	<b>Поэтическая тетрадь №1 (11 часов)</b>		
0	<b>Проект: «Как научиться читать стихи»</b> на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Стр.60-61	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>	
1	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Стр. 62-63		
2	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Стр. 62-63		
3	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Стр. 64-65		
4	И.С. Никитин «Встреча зимы». «Полно, степь моя...». Стр.66-67		
5	И.С. Никитин «Встреча зимы». «Полно, степь моя...». Стр.66-67		
6	И.З. Суриков «Детство». «Зима». Стр. 72-77		
7	И.З. Суриков «Детство». «Зима». Стр. 72-77		
8	<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b> <b>Стр.78-80</b>		
9	Оценка достижений.		

Великие русские писатели. (24часов)			
0	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». Стр. 81-85	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	
1	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...». Стр. 81-85		
2	<b>Проверка техники чтения. Контрольная работа за 1 четверть.</b>		
3	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Стр.86-87		
4	А.С. Пушкин «Зимнее утро». «Зимний вечер». Стр.90-91		
5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Стр.92-129		
5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Стр.92-129		
7	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Стр.92-129		
8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Стр.92-129		
9	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		
0	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. Стр. 132-133		
1	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». «Мартышка и очки». Стр. 134-136		
2	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». «Мартышка и очки». Стр. 134-136		
3	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Стр. 137-139		
4	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Стр. 140-143		
5	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». «Утёс». Стр. 144-146		
5	М.Ю. Лермонтов «Осень». Стр. 147		
7	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Стр.148-151		
8	Л.Н. Толстой «Акула». Стр.152-156		
9	Л.Н. Толстой «Акула». Стр.152-156		
0	Л.Н. Толстой «Прыжок». Стр. 156-159		
1	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Стр.160-162		
2	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Стр.162-163		
3	<b>Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Стр. 164-166</b>		
	<b>Поэтическая тетрадь №2 (6 часов)</b>		
4	Знакомство с названием раздела.	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>	
5	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». «Славная осень!» Стр. 167-170		

5	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Стр.170-172		
7	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Стр.173-177		
3	И. Бунин Выразительное чтение стихотворений.		
9	<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</b> <b>Стр. 178</b>		
	<b>Литературные сказки (8 часов)</b>		
0	<b>Проверка техники чтения. Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	
1	Знакомство с литературными сказками		
2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». «Сказка про храброго зайца». Стр. 179-187		
3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». «Сказка про храброго зайца». Стр. 179-187		
4	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Стр.188-195		
5	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Стр.188-195		
5	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Стр. 196-208		
7	<b>Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».</b> <b>Стр. 209-213</b>		
	<b>Были-небылицы (10 часов)</b>		
3	Знакомство с названием раздела.		
9	М. Горький «Случай с Евсейкой». Стр. 3-11		
0	М. Горький «Случай с Евсейкой». Стр. 3-11		
1	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Стр.12-24		
2	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Стр.12-24		
3	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Стр.12-24		
4	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Стр.12-24		
5	А.И. Куприн «Слон». Стр. 25-41		
5	А.И. Куприн «Слон». Стр. 25-41		
7	<b>Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Стр. 42-44</b>		
3	<b>Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Стр. 42-44</b>		
	<b>Поэтическая тетрадь №1 (часть 2) (6часов)</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
9	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». Стр. 45-49		
0	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». Стр. 45-49		
1	А.А. Блок «Ветхая избушка». Стр.50-51		
2	А.А. Блок «Сны», «Ворона». Стр.53-54		
3	С.А. Есенин «Черёмуха». Стр.55		
4	<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».</b> <b>Стр.56</b>		
	<b>Люби живое (16 часов)</b>		
5	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).Стр.57-59	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>	
5	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).Стр.57-59		
7	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».Стр.60-67		

3	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Стр.65-67		
9	В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Стр.68-72		
0	В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Стр.68-72		
1	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Стр.73-82		
2	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Стр.73-82		
3	Б.С. Житков «Про обезьянку». Стр.83-97		
4	Б.С. Житков «Про обезьянку». Стр.83-97		
5	Б.С. Житков «Про обезьянку». Стр.83-97		
5	В.Л. Дуров «Наша Жучка».		
7	В. Астафьев Капалуха». Стр.98-102		
8	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Стр.102-106		
9	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Стр.106-108		
0	<b>Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений. Стр.106-108</b>		
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
1	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Стр.109-111		
2	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Стр.109-111		
3	А.Л. Барто «Разлука». «В театре». Стр.112-115		
4	С.В. Михалков «Если». Стр.116-117		
5	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Стр.118-119		
6	<b>Проверка техники чтения. Контрольная работа за 3 четверть</b>		
7	<b>Проект: «Праздник поэзии» Стр.120-121</b>		
8	<b>Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Стр.122</b>		
	<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>		
9	Знакомство с названием раздела.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>	
0	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».Стр.123-128		
1	А.П. Платонов «Цветок на земле». Стр.129-136		
2	А.П. Платонов «Цветок на земле». Стр.129-136		
3	А.П. Платонов «Ещё мама». Стр.137-143		
4	А.П. Платонов «Ещё мама». Стр.137-143		
5	М.М. Зощенко «Золотые слова». Стр.144-153		
6	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Стр.154-164		
7	Н.Н. Носов «Федина задача». Стр.164-169		
8	Н.Н. Носов «Телефон». Стр.170-172		
9	В.Ю. Драгунский «Друг детства».		
0	<b>Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Стр.172</b>		
	<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>		

1	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Стр.173-178	<a href="http://www.uchportal.ru/load/47-2-2">http://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>	
2	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Стр.179-181		
3	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Стр.181-184		
4	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». «Вредные советы». Стр.184-186		
5	Г.Б. Остер «Как получаются легенды». «Вредные советы». Стр.184-186		
6	Р. Сеф «Весёлые стихи». Стр.186-188		
7	Создание сборника добрых советов.		
8	<b>Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Стр.188</b>		
	<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>		
9	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Стр.189-199	<a href="http://www.nachalka.com/igrovaja">http://www.nachalka.com/igrovaja</a>	
10	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Стр.189-199		
1	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Стр.200-215		
2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Стр.200-215		
3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Стр.200-215		
4	<b>Проверка техники чтения. Итоговая контрольная работа.</b>		
5	<b>Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Стр. 215</b>		
6	<b>Обобщающий урок за курс 3 класса.</b>		