


Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение Светловская средняя общеобразовательная школа имени
Солёнова Бориса Александровича
(МБОУ «Светловская СОШ имени Солёнова Б.А.»)

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора


_____ Е.П. Чернова

от « 30 » августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора
МБОУ «Светловская СОШ
имени Солёнова Б.А.

от « 30 » августа 2022г. № 120 - од
Т.Б. Румянцева




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Светловская средняя общеобразовательная школа имени
Солёнова Бориса Александровича
по изобразительному искусству
3 класс

/ 2022 – 2023 учебный год /

СОГЛАСОВАНА
Руководитель МО


_____ Т.Б.Холодович

от « 30 » августа 2022г.

Предмет: Изобразительное искусство

Класс 3 «Б»

Учитель Шишкина Оксана Викторовна

Название программы: Рабочая программа общеобразовательных учреждений
«Изобразительное искусство»

Авторы: Б.А Неменский

Год издания: 2018

Издательство М.: Просвещение

Количество часов на учебный год: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько

- великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание программы:

Смешивание красок, создание фонов (11 часов)

Смешивание красок. Определение оттенков. Создание фона картины с использованием горизонтальной техники накладывания красок. Рисование пальцами (облака, солнце). Рисунок на тему «Лес». Рисунок на тему «Зимний лес». Рисунок на тему «Метель». Рисунок на тему «Пальма на необитаемом острове». Рисунок на тему «Пальмы с бананами в джунглях». Создание фона картины с использованием диагональной техники накладывания красок. Рисунок на тему «Космос». Рисунок на тему «Камыши на берегу озера». Рисунок на тему «Камыши на закате». Рисунок на тему «Мой ночной город». Рисунок на тему «Город на рассвете»

Рисуем природу (13 часов)

Рисунок на тему «Деревья осенью». Рисунок на тему «Маковое поле». Рисунок на тему «Ромашковое поле». Создание фона картины с использованием горизонтальной и вертикальной техники накладывания красок. Рисунок на тему «Водопад». Рисунок на тему «Сакура над водопадом». Рисунок на тему «Каскадный водопад». Обучение рисованию картины акварельной кисточкой. Рисунок на тему «Рыбалка». Создание фона картины с использованием горизонтальной техники накладывания красок с плавным переходом цветов. Рисунок на тему «Падающая звезда»

Рисунок на тему «Морские волны». Рисунок на тему «Шторм». Рисунок на тему «Ветка сирени». Рисунок на тему «Букет сирени в вазе». Рисунок на тему «Березовая роща»

Нетрадиционные техники рисования (10 часов)

Ознакомление с техникой нанесения красок мятой бумагой. Рисунок на тему «Летний луг». Рисунок на тему «Зимняя ночь». Рисунок на тему «Заход солнца над морем». Рисунок на тему «Горы». Рисунок на тему «Водопад на фоне гор». Рисунок на тему «Букет из ромашек и маков»

Рисунок на тему «Космос» с использованием акварельных красок и свечи. Рисование пальчиками.

Творческая работа. Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке. Рисунок на свободную тему.

**КТП по предмету ИЗО для 3 класса
на 2022 – 2023 учебный год**

№	Тема занятия	Использованные по этим темам электронные (цифровые) образовательные ресурсы, являющиеся учебно-методическими материалами.	Дата
Смешивание красок, создание фонов (11 часов)			
1	Вводный урок. Смешивание красок. Определение оттенков. Создание фона картины с использованием горизонтальной техники накладывания красок. Рисование пальцами (облака, солнце)	http://www.rusedu.ru/su b	
2	Рисунок на тему «Деревья осенью»		
3	Рисунок на тему «Маковое поле»		
4	Рисунок на тему «Ромашковое поле» Рисунок на тему «Метель»		
5	Рисунок на тему «Пальма на необитаемом острове»		
6	Рисунок на тему «Пальмы с бананами в джунглях»		
7	Создание фона картины с использованием диагональной техники накладывания красок. Рисунок на тему «Космос»		
8	Рисунок на тему «Камыши на берегу озера»		
9	Рисунок на тему «Камыши на закате»		
10	Рисунок на тему «Мой ночной город»		
11	Рисунок на тему «Город на рассвете»		
Рисуем природу (13 часов)			
12	Рисунок на тему «Лес»	http://viki.rdf.ru/	
13	Рисунок на тему «Зимний лес»		
14	Рисунок на тему «Метель»		
15	Создание фона картины с использованием горизонтальной и вертикальной техники накладывания красок. Рисунок на тему «Водопад»		
16	Рисунок на тему «Сакура над водопадом»		
17	Рисунок на тему «Каскадный водопад»		
18	Обучение рисованию картины акварельной кисточкой.		

	Рисунок на тему «Рыбалка»		
19	Создание фона картины с использованием горизонтальной техники накладывания красок с плавным переходом цветов. Рисунок на тему «Падающая звезда»		
20	Рисунок на тему «Морские волны»		
21	Рисунок на тему «Шторм»		
22	Рисунок на тему «Ветка сирени»		
23	Рисунок на тему «Букет сирени в вазе»		
24	Рисунок на тему «Березовая роща»		
	Нетрадиционные техники рисования (10 часов)		
25	Ознакомление с техникой нанесения красок мятой бумагой. Рисунок на тему «Летний луг»	http://www.rusedu.ru/su/bcat_28.html	
26	Рисунок на тему «Зимняя ночь»		
27	Рисунок на тему «Заход солнца над морем»		
28	Рисунок на тему «Горы»		
29	Рисунок на тему «Водопад на фоне гор»		
30	Рисунок на тему «Букет из ромашек и маков»		
31	Рисунок на тему «Космос» с использованием акварельных красок и свечи		
32	Рисование пальчиками. Творческая работа		
33	Творческий отчет. Выставка работ. Подведение итогов работы в кружке		
34	Рисунок на свободную тему.		