


Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Светловская средняя общеобразовательная школа
имени Солёнова Бориса Александровича»
(МБОУ «Светловская СОШ имени Солёнова Б.А.»)

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора

 Е.П. Чернова

от « 31 » августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора

МБОУ «Светловская СОШ

имени Солёнова Б.А.»

от « 31 » августа 2020 г. № 83 - од

 Т.Б. Румянцева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Светловская средняя общеобразовательная школа
имени Солёнова Бориса Александровича»
по изобразительному искусству

1 класс

/2020 – 2021 учебный год/

СОГЛАСОВАНА

Руководитель МО

 Холодович Т.Б.

от « 31 » августа 2020 г.

Светлый – 2020 год

Предмет: Изобразительное искусство

Класс 1»Б»

Учитель: Шишкина Оксана Викторовна

Название программы: Рабочая программа общеобразовательных учреждений
«Изобразительное искусство»

Авторы: Б.А Неменский

Год издания: 2017 Издательство М.: Просвещение

Количество часов на учебный год: 33 часа

Количество часов в неделю: 1 час

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.
- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими примы лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

2. Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)

№	Темы	Дата
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (10 часов)	
1	Все дети любят рисовать. С. 3, 8-9	
2	Изображения всюду вокруг нас. <i>Экскурсия</i> С. 8–11	
3	Мастер Изображения учит видеть С. 14–17 <i>Экскурсия</i>	
4	Изображать можно и то, что невидимо.	
5	Изображать можно пятном С. 18–23	
6	Изображать можно в объеме С. 24–27 <i>Презентация</i>	
7	Изображать можно линией С. 28–31 <i>Презентация</i>	
8	Разноцветные краски С. 32–33 <i>Презентация</i>	
9	Художник и зрители С. 34–41	
10	Знакомство с художественным музеем <i>Презентация</i>	
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)	
11	Мир полон украшений С. 44–45 <i>Презентация</i>	
12	Красоту надо уметь замечать С. 46–47 <i>Композиция орнамента.</i>	
13	Узор на крыльях С. 50–53 <i>Презентация</i>	
14	Красивые рыбы С. 54–55 <i>Презентация</i>	
15	Украшение птиц С. 56–57 <i>Хохломская роспись.</i>	
16	Узоры, которые создали люди С. 58–61 <i>Презентация</i>	
17	Как украшает себя человек <i>Презентация</i>	

18	Мастер Украшения помогает сделать праздник С. 62–65	
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (7 часов)		
19	Постройки в нашей жизни С. 67–69	
20	Домики, которые построила природа С. 76–77	
21	Дом снаружи и внутри С. 78–79	
22	Строим город С. 80–83	
23	Все имеет свое строение С. 84–85	
24	Постройка предметов С. 86–87	
25	Поселок, в котором мы живем С. 88–89 <i>Экскурсия</i>	
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (8 часов)		
26	Совместная работа трех Братьев-Мастеров С. 91–93 <i>Витраж.</i>	
27	Сказочная страна. Создание панно С. 98–99	
28	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки С. 96–97 <i>Презентация</i>	
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги <i>Презентация</i>	
30	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки С. 96–97	
31	Праздник Победы. Праздничная открытка.	
32	Праздник весны. Конструирование цветов из бумаги <i>Презентация</i>	
33	Рисунок по интересам (на выбор из выученных тем).	