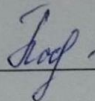


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
Комитет образования администрации Березовского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Светловская средняя
общеобразовательная школа имени Солёнова Бориса Александровича»
(МБОУ «Светловская СОШ им. Солёнова Б.А.»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 (Л.А.Постникова)

от " 28 " августа 2022 г.



АДАптиРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 3 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Шишкина Оксана Викторовна
Учитель начальных классов

п.Светлый 2022

1. Пояснительная записка

Настоящая адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающегося с ОВЗ (вариант 7.2) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (с изменениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки России от 22.09.2011 № 2357 и от 29.12.2014 № 1643);

- Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Письма Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями)»;

- Письма Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 22.12.2015 г. Протокол №4/15);

- Школьных локальных актов;

- Учебного плана МБОУ «Светловской СОШ имени Солёнова Б.А.» на 2022 -2023 г.

Рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России», примерной программы для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство 1-4 классы. – М.:

«Просвещение» и авторской программой ФГОС «Изобразительное искусство» 1-4 классы под редакцией Б.М.Неменского – М.: Рабочая программа реализуется на основе: «Учебник: «Изобразительное искусство. 3 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений\ Б.М. Неменский, М.:«Просвещение», 2018г.

В составе общего класса обучается учащийся, которому рекомендовано обучение по Адаптированной основной образовательной программе для детей ЗПР (вариант 7.2.). Для данного учащегося характерно: низкий объём внимания, памяти, частичное выполнение заданий, поэтому учебный материал для этого ребёнка адаптирован (см. КТП).

Реализация адаптированной рабочей программы предполагает, что обучающийся с ОВЗ с ЗПР (вариант 2) получит образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Цель программы: введение учащихся в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний , раздумий. Формирование духовно-нравственного развития обучающихся, т.е. формирование у них качеств, которые отвечают представлениям истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Воспитание гражданственности патриотизма.

Задачи:

Развитие художественно-образного мышления, наблюдательности, умения вглядываться в явления жизни; фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности;
 Воспитание культуры восприятия произведений ИЗО;
 Освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях;
 Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме; Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

Особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР

Для данного учащегося характерно: низкий объём внимания, памяти, частичное выполнение заданий, поэтому учебный материал для этого ребёнка адаптирован.

Затруднения	Адаптированные приемы
Трудность в переключении внимания	Порционное объяснение учебного материала
Быстрая утомляемость	Частая смена деятельности
Не сформирована самостоятельная деятельность	Оказание индивидуальной помощи на уроке, закрепление консультантов из числа одноклассников
Гиперактивность	Установка на выполнение работы, поощрения, групповая работа с педагогом психологом
Неразвитость познавательных процессов	Включение в урочную и внеурочную работу упражнений на развитие восприятия, внимания и памяти.
Трудности в отношениях со сверстниками	Вовлечение в игры на переменах, распределение обязанностей по классу.
Трудности при выполнении заданий с геометрическим материалом	Чаще включать в урок индивидуальные практические упражнения в измерении, черчении, моделировании.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В результате освоения программного материала по учебному предмету технология учащийся «научится» и «получит возможность научиться»:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
 - эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
 - особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Формы и виды контроля

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- практикум.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы.

Используются различные формы текущего контроля знаний для установления уровня освоения определённого раздела (отдельной темы (качества знаний учащихся):

- практическая работа;

- лабораторная работа;

Критерии и нормы оценки УУД учащихся

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока.

Содержание программы

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	7	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	11	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыкам и создания объемно-пространственной композиции.

4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	<i>Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины. Создавать композиции на заданную тему.</i>
---	------------------	---	---	---

Календарно – тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в 3 классе, 1 час в неделю – 34 часа в год

№ п	Тема урока	Дата
Вводный урок (1ч)		
1	Вводный урок. Осенний вернисаж.	
Искусство в твоём доме (7ч)		
2	Твои игрушки	
3	Посуда у тебя дома.	
4	Обои и шторы в твоём доме. Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская)	
5	Мамин платок. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный)	
6	Твои книжки. Задание: иллюстрация к сказке	
7	Поздравительная открытка. Задание: создание эскиза открытки	
8	Труд художника для твоего дома. Задание: игра, выставка работ	
Искусство на улицах твоего города (7 часов)		
9	Памятники архитектуры. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников с родных мест.	
10	Парки, скверы, бульвары. Задание: изображение парка, сквера, возможен коллаж.	

11	Ажурные ограды. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот	
12	Волшебные фонари. Задание: графическое изображение или конструирование фонаря.	
13	Витрины (проект). Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина	
14	Удивительный транспорт. Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических ма	
15	Труд художника на улицах твоего города. Задание: создание коллективного панно «Наше село (город) Проверочная работа.	
Художник и зрелище (11 часов)		
16		
17	Художник в цирке. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка	
18	Художник в театре. Задание: театр на столе, создание картонного макета	
19	Театр на столе. Задание: театр на столе, создание картонного макета	
20	Театр кукол. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	
21	Мы – художники кукольного театра. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.	
22	Конструирование сувенирной куклы. Задание: создание сувенирной куклы	
23	Театральные маски. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.	
24	Конструирование масок. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок	
25-2	Афиша и плакат. Задание: создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирко представлению.	
	Праздник в городе Школьный карнавал (проект) Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.	
Художник и музей (8ч)		
27	Музей в жизни города. Задание: приготовить сообщение о музее	
28	Картина - особый мир. Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом	
29	Картина-пейзаж. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выражен настроением	
30	Картина-портрет. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.	
31	Картина-натюрморт. Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.	
32	Картины исторические и бытовые.	

	Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.	
33	Скульптура в музее и на улице. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парка скульптуры	
34	Художественная выставка (обобщение темы). Проверочная работа (искусствоведческая викторина)	