

Предмет: Изобразительное искусство

Класс 4Б класс

Учитель Гришина Алина Владимировна

Название программы: авторы: рабочая программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство»

Название учебников: Б.А Неменский

Год издания:

Количество часов на учебный год: 36 ч

Количество часов в неделю: 1 ч

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д..
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
- Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.
- Понимание образной природы искусства.
- Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира.
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

- Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
- Усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.
- Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
- Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
- Освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты.
- Владение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.
- Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
- Умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.
- Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.
- Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.
- Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.
- Умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества.
- Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
- Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

2. Содержание учебного курса

1. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА

Знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

2. ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города – крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских народов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие

одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношение частей при формировании образа.

3. КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передаёт опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

5. РЕЗЕРВ 5 ч.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Использованные по этой теме электронные (цифровые) образовательные ресурсы, являющиеся учебно-методическими материалами	Дата	
			По плану	Фактически
	ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (5 часов)			
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли			
2	Деревня – деревянный мир			
3	Красота человека	https://stranamasterov.ru/quilling		
4	Народные праздники			
5	Народные праздники (окончание темы). Обобщение темы раздела	http://www.forest.onego.ru/		
	ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ (7 часов)			
6	Родной угол			
7	Древние соборы			
8	Города Русской земли	http://www.forest.onego.ru/		
9	Древнерусские воины - защитники			
10	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	http://www.forest.onego.ru/		
11	Узорочье теремов			
12	Пир в теремных палатах. Обобщение темы раздела	https://stranamasterov.ru/quilling		
	КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (11 часов)			
13	Страна восходящего солнца	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/27ccab42-1a35-4c5d-aca0-03b564688a4d/?from=7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63aac53&interface=pupil&class=43&subject=36		
14	Страна восходящего солнца (окончание темы)			
15	Народы гор степей			
16	Народы гор степей (окончание темы)	https://stranamasterov.ru		

		u/quilling		
17	Города в пустыне	http://www.forest.onego.ru/		
18	Древняя Эллада			
19	Древняя Эллада (продолжение темы)			
20	Древняя Эллада (окончание темы)	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/27ccab42-1a35-4c5d-aca0-03b564688a4d/?from=7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63aac53&interface=pupil&class=43&subject=36		
21	Европейские города Средневековья			
22	Европейские города Средневековья (окончание темы)	https://stranamasterov.ru/quilling		
23	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы раздела			
	ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 часов)			
24	Материнство			
25	Материнство (окончание темы)	http://www.forest.onego.ru/		
26	Мудрость старости			
27	Сопереживание			
28	Герои – защитники	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/27ccab42-1a35-4c5d-aca0-03b564688a4d/?from=7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63aac53&interface=pupil&class=43&subject=36		
29	Юность и надежды			
30	Искусство объединяет народы. Обобщение темы раздела	http://www.forest.onego.ru/		
31	Каждый народ – художник. Обобщение темы учебного года			
	РЕЗЕРВ (3 часа)			
32	Рисунок на свободную тему	http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/27cc		

		ab42-1a35-4c5d-aca0-03b564688a4d/?from=7ae3d7e5-0a01-0180-0169-68c4d63aac53&interface=pupil&class=43&subject=36		
33	Рисунок на свободную тему			
34	Рисунок на свободную тему			