

**Протокол №2**  
Заседания Методического объединения учителей гуманитарного цикла.

от 14 октября 2022 г.

Присутствовали: члены МО в составе 6 человек  
Отсутствовали : нет

**ТЕМА ЗАСЕДАНИЯ: «ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ТРЕБОВАНИЕ ФГОС ДЛЯ СОЗДАНИЯ УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

**Цели:** систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме. Определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности обучающихся.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Установка на работу группы. Цели и задачи. (руководитель МО Шумилова М.А.).
2. Определение читательской грамотности. Пути улучшения читательской грамотности обучающихся. (Муковнина Е.И.)
3. Из опыта работы педагогов по формированию читательской грамотности обучающихся. (Муленкова А.А., Румма Е.А., Чернова Е.П., Гилязова А.Р.).
4. Подведение итогов заседания. Принятие решений. (Шумилова М.А.)

**СЛУШАЛИ:**

**По первому вопросу руководителя МО, Шумилову М.А.**

В своем выступлении Марина Александровна озвучила цели и задачи заседания МО. Отметила, что важность читательской грамотности огромна. От ее сформированности зависит успешность ученика. Поэтому сегодня мы должны систематизировать информацию о формировании читательской грамотности обучающихся, обобщить опыт работы педагогов по данной теме, определить значимость читательской грамотности для успешности ученика в образовательном пространстве и наметить пути улучшения читательской грамотности. Должны провести конкретные мероприятия, которые помогут нам улучшить читательскую грамотность обучающихся.

**По второму вопросу слушали Муковнину Е.И.**

Елена Ивановна дала определение понятия читательская грамотность. Читательская компетентность – это совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях. (Так определяют новые Федеральные государственные образовательные стандарты).

Грамотность, общекультурная читательская компетентность, умение работать с текстами разных типов, решать интеллектуальные задачи и проблемы – всё это необходимо современным людям в их частной жизни, в общественной и профессиональной деятельности. Безусловно, не только учитель – словесник сталкивается с проблемой неразвитой читательской компетенции.

Становится понятным, что обучение приемам работы с текстом приобретает всеобъемлющий, надпредметный характер. Текст на всех школьных предметах должен стать полноправным объектом изучения как максимально информативная единица языка и речи. Это диктуется не только и не столько требованиями ОГЭ и ЕГЭ, сколько реальной речевой практикой.

Человек в современном мире живет среди текстов: он их слышит, читает, создает. Тексты окружают нас всюду: параграф учебника, правила, теоремы, реклама в газете, сообщение в соцсетях, по мобильному телефону. Для нашего современника умения, которые в методике теперь называются текстовыми, становятся практически значимыми. Не случайно во ФГОС эти умения в новой терминологии получили наименование общеучебных универсальных действий. Вот некоторые из них: поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; определение основной и второстепенной информации и другие. Обобщаем наши выделенные проблемы из вышесказанного. Опыт демонстрирует ряд проблем у современного школьника.

1. Бедный кругозор и речевое развитие.  
Бедный кругозор связан с бедным опытом. Отсутствие в речи нужного слова не дает также возможности воспринять смысл понятий, добиться ясности в учебных вопросах. На многие слова у детей не возникает образа предмета. Поэтому материал не воспринимается, хотя взрослому кажется, что он говорит просто и объясняет понятно.
2. Непонимание устной речи.  
Наблюдается слабая концентрация внимания, умение слушать и услышать.
3. Способность учиться «добывать» знания.  
Учащиеся заучивают часто термины и целые схемы наизусть. Однако после урока они не могут это воспроизвести. Они не понимают, что заучивают.
4. Непонимание вопроса.  
Точный смысл предположения может быть понят только при наличии у ученика навыка полного «прочитывания» слов, а не «примерного» их восприятия. Поскольку ученики плохо читают про себя, проглатывают окончания, то воспринимают только образ. Это приводит к неизбежному додумыванию, смысл же предложения ускользает. А после выполняют «свои» задания.
5. Отсутствие умения сопоставлять  
Нет навыков работы с составными текстами, когда информация представлена разными по жанру фрагментами; т.е. необходимо сравнивать, сопоставлять и соединять.
6. Отсутствие навыка работы со словарём и справочной литературы.  
Многие дети не понимают половины того, что читают.

#### **По третьему вопросу слушали: Чернову Е.П.**

«Формирование читательской грамотности на уроках литературы». В своей педагогической деятельности педагог использует такие виды чтения, как просмотровое, в котором даётся общее представление об информации, ознакомительное ( беглое прочтение только «глазками», изучающее (точное понимание текста, главной и второстепенной информации), поисковое (умение находить необходимую информацию для выполнения конкретного задания. При работе с текстом учащиеся учатся ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл произведения, определять тему, формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, предвосхищать содержание предметного плана по заголовку с опорой на предыдущий опыт, по иллюстрациям к произведению, сопоставлять разные точки зрения и разные источники, выполнять смысловые свёртывания выделенных фактов и мыслей. Формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции, понимать душевное состояние персонажей, сопереживать им. Ученик получает возможность находить способ проверки противоречий, критически относиться к рекламной информации в повседневной жизни. В работе применяются такие виды деятельности: частично используется технология критического мышления:

1. предтекстовая («корзина идей», мозговой штурм, ориентиры предвосхищения, постановка цели и темы чтения, просмотр заголовка и предположение о замысле автора).

2.текстовая (спроси у автора, следуй за персонажем книги, чтение с пометками, «чтение в кружок», чтение с вопросами).

3.послетекстовая («верю – не верю», устные и письменные пересказы текста, аннотации, отзывы, работы творческого характера, сочинения разных жанров, сжатые изложения, сводные таблицы, составление кластеров, синквейнов; тесты для осмысленного чтения. Результат: (частично) ученики могут осознанно строить речевое высказывание, подтверждая текстовыми аргументами, пытаются составлять тесты, кроссворды, выполняют конкурсные задания. Работа продолжается.

**Муленкову А.А.** «Формирование читательской грамотности на уроках обществознания». Она показала презентацию по теме. Охарактеризовала группы читательских умений, познакомила с приемами, которые она использует в своей работе, рекомендовала типы учебных заданий.

**Гилязову А.Р.** «Формирование читательской грамотности у обучающихся начальных классов на уроках английского языка».

Успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Словосочетание «читательская грамотность» - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

На своих уроках особое внимание уделяю формированию навыков читательской грамотности. Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь доказательно выразить свое мнение.

Использую следующие приемы :

"Верные и неверные утверждения".

"Мозговой штурм" организую с целью выяснения того, что дети уже знают по теме.

Создание кластера (графическая организация материала) - когда в центре записывается ключевое понятие, а от него рисуем стрелки, соединяющие это слово с другими.

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».

Прием «Корзина идей» - позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется значок «Корзина», в которую условно будет собрано все то, что ученики вместе знают об изучаемой теме.

"Инсерт" - маркировка текста значками по мере его чтения.

"Чтение с остановками" - учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

«Дерево предсказаний» - этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

Таблица "толстых" и "тонких" вопросов может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа .

"Перепутанные логические цепочки", когда отрывки из текста, цитаты, события

необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку;

Приём «Работа с вопросником». Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения.

Кубик Блума – педагогическая техника американского педагога Блума. На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Учитель (или ребенок) бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

Приём «Написание творческих работ». Например, детям предлагается написать продолжение рассказа, самому написать сказку или стихотворение.

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала: «Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик».

«Древо мудрости»: дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. По 4 вопросу подвели итоги, приняли решение.

#### **Решение:**

- Рекомендовать каждому учителю изучить приемы и методы для развития читательской компетенции применимые к своему предмету;
- На каждом уроке использовать работу с текстом;
- Использовать в своей работе слова для развития словарного запаса учащихся.
- Следить за тем, чтобы ученики давали только развернутые ответы на задаваемые вопросы.
- При формировании читательских умений необходимо:
  - организовать дифференцированную поддержку учащимся с разным уровнем читательских способностей,
  - при работе с учебными текстами использовать задания различных видов сложности, обращая особое внимание на задания, для выполнения которых требуется не столько вычленять информацию, заданную в явном виде, сколько интерпретировать, преобразовывать информацию,
  - использовать задания, построенные на сопоставлении информации из нескольких источников, для этого применять тексты различных видов, в том числе схемы, таблицы, графики.

Проблемы выделены, решения приняты. Спасибо всем за плодотворную работу. Заседание МО закончилось словами Ушинского К.Д.: «Книги дают сознательное, разумное воспитание и разумное учение, они будят ум народа, дают свободу его сознанию и обогащают его познаниями, до которых он опытом и не добрался бы и во многие сотни лет».

Секретарь:

Руководитель МО:

Е.А. Румма

М.А. Шумилова